

Forfatter: Matti Aikio (1872-1929) - Avkryssingsskjema for samlere

1904: **Kong Akab. Roman af Matti Isachsen Aikio.**

- Omslag, typografisk med blomstervignett.

1906: **I Dyreskind. Fortælling fra Finmarken.**

- Omslag, typografisk.
 Helsingøringsbind.

1907: **Ginunga-Gap. Fortælling.**

- Omslag, typografisk.
 Helsingøringsbind.

1911: **Hebræerens Søn.**

- Omslag, typografisk.
 Helsingøringsbind.

1914: **Polarlandsbreve og andre.**

- Omslag, typografisk.
 Helsingøringsbind.

1918: **Hyrdernes Kapel.**

- Omslag, typografisk.
 Forlagsbind i to varianter?
 A. Helsingøringsbind. (Dette har vi aldri sett, og er usikre på denne variants eksistens.)
 B. Sjøringryggbind.
 Utgave i hefter fra Samtidens Bibliotek seksogtyvende aargang 1925, hefte 1-3.

[1920]: **Norske kunstnere. Gustav Vigeland.**

Omslag. Det er tre varianter av omslaget:

- A. Sorte tegnede typer horisontalt "Gustav Vigeland av Matti Aikio" og vertikalt "Norske kunstnere". Tegning av aktfigurer i blått signert Xan Krohn.
 B. Identisk med ovenstående, men uten akktegning og "Norske kunstnere" vertikalt.
 C. Tegnet tittel. For øvrig typografisk omslag, forlag oppgitt i nedre del av fremre omslag.

[1923]: **Borger Sire-Andaras.**

- Tegnet foromslag med tittelen "Nordenfor Polarcirkelen".

Etter Matti Aikios død er utgitt:

1929: **Bygden på elveneset. Roman.**

- Omslag, typografisk.
 Helsingøringsbind i to varianter:
 A. Det ordinære med forleggermerke i blindpreg på bakdekkelen.
 B. Et bind i mindre format med avvikende typer på rygg og intet forleggermerke på bakdekkelen.