

REGINE NORMANN (1867-1939)

Regine Normann er en av de sentrale skikkelser i skildringen av Nordland og det harde livet på nordnorsk skyggeside. Hun ble født i Bø i Vesterålen og ble tidlig bortsatt til slektninger, der hun vokste opp i trange og vanskelige kår. 18 år gammel ble hun giftet bort til en klokker og lærer i Bø, og etter eget utsagn levde hun "10 år under voldtekt" før hun brøt opp fra det fattigslige og temmelig menneskefiendtlige "kristelige" miljøet. Hun fant veien til Kristiania, tok lærereksemen og virket siden som folkeskolelærer. I fem år, fra 1908, var hun gift med Tryggve Andersen, som hun følte seg nær knyttet til hele livet, selv om de ikke klarte å leve sammen.

Da debutboken "Krabvaag" utkom i 1905, var Regine Normann nesten 40 år gammel. Det var en sen debut, men hun framsto da også som en fullt ferdig forfatter fra første stund. Både de realistiske bøkene fra de første årene og de langt senere samlingene med sagn og eventyr er kjennetegnet av en sikker stil og en høyt utviklet språkfølelse. Eventyrene for barn er under tittelen "Ringelihorn" trykt i flere opplag.

Bortsett fra det lille heftet "Til guttene mine ute i den vide, vide verden" er ingen av Regine Normanns bøker egentlig sjeldne, men med den store interessen som nordnorsk litteratur nå omfattes med er de sterkt etterspurt. Prisene stiger raskt, og virkelig penekseemplarer i originalbind koster nå 2000 kroner eller mer for alle før 1925.

Regine Normann har for øvrig skrevet en rekke bidrag til julehefter og tidsskrifter. Enkelte av disse foreligger som særtrykk.

REGINE NORMANN'S FØRSTEUTGAVER:

- 1905: Krabvaag. Skildringer fra et lidet fiskevær. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. Helsingringbind.*
- 1906: Bortsat. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. Helsingringbind.
- 1908: Stængt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind. Forlagsbind i to varianter:
A. Med trykkfeilen Stænkt på ryggen.
B. Med tittelen Stængt (uten trykkfeil) på ryggen. Dekoren på fordekkelen er den samme som på bøkene fra 1921 og 1922 (senere bind).
- 1910: Barnets tjenere. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. Helsingringbind.
- 1911: Faafængt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert.* Forlagsbind i to varianter:
A. Helsingringbind.
B. Kartonasjebind med sjingringrygg (samme dekor).
- 1912: Dengang-. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind.
- 1913: Eiler Hundevart. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind.
- 1915: Riket som kommer. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingringbind.
- 1916: Den graa kat og den sorte. Fortælling for gutter og piker. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Arnold Thornam. Kartonasjebind med sjingringrygg (samme dekor).
- 1916: Til guttene mine ute i den vide, vide verden. Det Mallingske Bogtrykkeri.
Innbinding: Omslag, med fotografi.*

- 1917: Berit Ursin. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1921: Havørnens nabo. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Hellsjirtingbind.
B. Kartonasjebind.
- 1922: Min hvite gut og andre fortællinger. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1925: Eventyr. Med tegn. av Gerhard Gjerding. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gjerding. Forlagsbind i to varianter:
A. Hellsjirtingbind.
 1. Bundet uten omslag.
 2. Bundet med begge omslag.
B. Kartonasjebind.
- 1926: Nye eventyr. Med tegn. av Gerhard Gjerding. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Gjerding. Forlagsbind i to varianter.
A. Hellsjirtingbind.
B. Kartonasjebind.
- 1927: Nordlandsnatt. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.
- 1930: Det gråner mot høst. Nordlandssagn. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Forlagsbind i to varianter:
A. Hellsjirtingbind.
B. Kartonasjebind med vareomslag.
- 1934: Usynlig selskap. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, typografisk. Hellsjirtingbind.