

THORBJØRN EGNER (1912-1990)

Thorbjørn Egner var allerede mens han levde blitt en legende. Klassisk er vel historien om den lille gutten som ble spurt om hvem som hadde skrevet "Ja, vi elsker". Det var ikke tvil i hans sjel om at det måtte være Thorbjørn Egner. Så rart er det vel egentlig heller ikke, for i alle årene etter annen verdenskrig har barn møtt Egner på så mange områder: gjennom lesebøkene og barnebøkene, i radio og på fjernsyn, på teateret. Kunne egentlig noen andre ha skrevet fedrelandssangen vår? Og det er ikke bare norske barn som har opplevet ham fra tidlig i livet. Karius og Baktus, Røverne i Kardemomme by og Dyrene i Hakkebakkeskogen uttrykker seg på en rekke forskjellige språk, både i trykt form og fra scenen. Thorbjørn Egner er sikkert vår mest internasjonalt kjente forfatter etter Ibsen og muligens Hamsun.

Før han debuterte med sin første bok i 1940 hadde Egner vært aktiv i flere forskjellige sammenhenger. Hans første arbeid er inntatt i Speiderens Julenummer for 1929, hvor han offentliggjorde diktet "Natt i leieren". I tillegg var han aktiv i forbindelse med revyoppføringer. Det foreligger et maskinskrevet rollehefte i 7 ark i A4 format fra 1934 hvor Egner skrev "Fuldt hus" eller En Kvinne med Glød. Farce i én akt av Thorbjørn Egner.

For voksne har Egner skrevet bøker om gamle hus i Vågå og Rauland og en del privattrykk i svært små opplag. De siste gjør ham til litt av en gullgrube for bibliofiler, og også mange av barnebøkene er uhyre sjeldne. Før han begynte å skrive, var det tegning som var Egners yrke, og den karakteristiske streken hans går igjen i en mengde illustrerte bøker av forskjellig art. Egner har alltid tegnet sine egne teaterplakater og teaterprogrammer og vært sin egen scenograf. I tillegg har han illustrert en rekke bøker for andre, og han var en sentral billedredaktør for de heftene som Skolekvingkastings utga. Vi har ikke tatt med stensilerte tekster til skuespill og hørespill og heller ikke rollehefter.

Thorbjørn Egner har alltid vært en elskelig mann som har trodd på det gode i mennesket, og han har nedfelt dette i politimester Bastians udødelige Kardemomme-lov:

Man skal ikke plage andre, man skal være grei og snill,
og for øvrig kan man gjøre hva man vil.

Prisene på Egners bøker og andre trykksaker varierer sterkt. En del av barnebøkene og Gamle hus er relativt greie å få tak i. De første barnebøkene er blitt solgt på auksjon for flere tusen kroner. Også privattrykkene har vært sterkt etterspurt og har oppnådd priser på mellom kr. 5000 og 10.000. De aller dyreste objektene er originalgrafikken. "Lystige historier" er solgt for over 40 000 kroner, og det er vel ingen grunn til å tro at det stopper med det.

Thorbjørn Egner har en svært uensartet produksjon. Vi har derfor systematisert hans førsteutgaver på en annen måte enn den rent kronologiske. I den første avdelingen har vi katalogisert hans Barne- og ungdomsbøker, som igjen er fordelt på underpunktene Egne barnebøker, Gjendiktninger og oversettelser for barn og Skolebøker.

Den andre avdelingen – Bøker for voksne – er delt opp i Privattrykk for venner og Andre bøker. I de siste avdelingene har vi oppført bøker hvor Egner har vært henholdsvis redaktør/ utgiver eller bidragsyter og bøker som inneholder hans original-grafikk. For øvrig har vi utvidet oversikten med en egen del om Thorbjørn Egner som illustratør og en uspesifisert del "Annet".

Oversikten er således ikke en ren oversikt over Egners førsteutgaver.

Vi har avgrenset mot teaterprogrammer og plakater for teaterforestillinger. Vi har heller ikke inkludert noen henvisninger til musikk/plater/noter og heller ikke tatt med Thorbjørn Egners utferdigelse av exlibris.

Disse delene av Egners livsverk finner man en oversikt over i Bibliofilklubbens minnebok som ble utgitt i 2012 med tittelen "Vi røver i øst og vi røver i vest. Thorbjørn Egner – en bibliofil minnebok". I 2012 utga også Anders Heger sin store Egner-biografi "Egner. En norsk dannelsehistorie". Både Bibliofilklubbens minnebok og Hegers biografi inneholder bibliografier, som er blitt benyttet i det følgende.

THORBJØRN EGNERS FØRSTUTGAVER M.M.:

I. FOR BARN OG UNGDOM:

A. Egne barnebøker:

1. "Barnebøkene":

1940: Barneboka 1940. Av Sigurd Winsnes og Thorbjørn Egner. Illustrert av Egner. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. *

1941: Den nye barneboka. Tekst av Thorbjørn Egner og Sigurd Winsnes. Tegninger av Egner. Halvorsens Bokhandel.
Her finner vi førstetrykket av Karius og Baktus.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.

1942: Småfolk. "Barneboka" nr. 3. Tekst og tegninger av Thorbjørn Egner. (Halvorsens Bokhandel).
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
Bøkene kom i flere opplag, men det er - såvidt vites - ikke mulig å skille de enkelte opplag.

2. Truls og Kari-bøkene:

[1941]: Truls og Kari. En liten bok for store og små. [Halvorsens Bokhandel].
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

[1942]: Truls og Kari kommer til den store byen. [Halvorsens Bokhandel].
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

[1943]: Truls og Kari i den store digre skauen. [Halvorsens Bokhandel].
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.*
Bøkene ble utgitt i flere opplag, men det er - såvidt vites - ikke mulig å skille mellom opplagene.
(Tegneserien Truls og Kari gikk i Illustrert Familieblad hver uke i 1939-1940 **over 37 uker med oppstart i nr 36/1939**)

3. Klattiklatt-bøkene:

1940: Malermester Klattiklatt (nr. 1). Det finnes to varianter:
A. Malermester Klattiklatt dypper kosten - og tar fatt. Malebok med vers og bilder. Halvorsens Bok- og Papirhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.*
B. Variant - 2. opplag (fra 1942?): Malermester Klattiklatt. I. dypper kosten og tar fatt. Nr. 1. De to variantene har noe forskjellige bakgrunnsfarger på foromslaget og lett forandret typografi. I tillegg har variant B ingen angivelse av "Forlagt av Halvorsens Bok- og Papirhandel. Oslo 1940" og "Offset-trykk. Grøndahl & Søn" på bakomslaget.*

[1941]: "Klattiklatt" ... tar atter fatt – med malekost og malespann, og denne gangen maler han en bondegård på Hadeland. Nr. 2. Malebok med bilder og vers. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner. *

[1943]: Malermester Klattiklatt gjør vinter til sommer. Tegne-og malebok. Klattiklatt-bok nr. 3. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

[1943]: Klattiklatt drar til negerland. Klattiklatt-bok nr. 4. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

[1945]: Klattiklatt i hjemmefronten. Klattiklatt-bok nr. 5. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
Bøkene kom i flere opplag. Det er mulig det foreligger ytterligere varianter, men dette har ikke latt seg verifisere.

[1945?]: Min egen malebok. Tillegg til Klattiklatt-bøkene. Halvorsens Bokhandel. Består bare av blanke ark.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

4. Lilleputt-bøkene:

[1943]: Lilleputt-bok nr. 1. Hva sier dyra? Bilder og vers. (Halvorsens Bokhandel).
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner. Det er to tekstvarianter:
A. Med gul forbokstav på s. 4 (Ser), s. 8 (Ola) og s. 12 (Kjenner).
B. Med blå forbokstav på de samme sidene.

[1943]: Lilleputt-bok nr. 2. Lekene mine. Bilder og vers. (Halvorsens Bokhandel).
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

- [1943]: "Svarten". Lilleputt-bok nr. 3. (Halvorsens Bokhandel).
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
- [1943]: Store og små er ute og kjører. (Lilleputt-bok nr. 4). (Halvorsens Bokhandel).
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

5. Andre billedbøker og illustrerte bøker:

- [1941]: Hesten, kua og de andre. Det foreligger tre varianter:
A. Hesten, kua og de andre. Bilder og vers. Med i alt 10 vers. Eberh. B. Oppi A/S Kunstforlag.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
Dette er den egentlige førsteutgave, men vi nevner også:
B. Hesten, kua og de andre. Bildebok med bilder og vers. Omarbeidet utgave med 9 vers. Halvorsens Bokhandel. 1945.
Innbinding: Omslag, nytt omslag tegnet av Egner.
C. B-utgaven ble utgitt på nytt av Mittet. Man har fjernet angivelsen av "en h-bok" øverst i venstre hjørne på foromslaget, og har anført "Mittet" på bakomslaget. 1949.
- 1942: Ola-Ola som alle dyra var så glad i. Halvorsen.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
- [1943]: 1-2-3-Telleboka. Det foreligger to varianter:
A. 1-2-3-Telleboka. Tekst og tegninger. [Halvorsens Bokhandel].
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.*
Dette er den egentlige førsteutgave, men vi nevner også:
B. A-utgaven ble utgitt på nytt av Mittet og med "Mittet" angitt på bakomslaget. [1949].
Ny utgave i 1976.
- 1943: Jumbo som dro ut i verden. Bilder og vers. [Halvorsens Bokhandel].
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner. **Ny utgave i 1976.**
- [1946]: Da Per var ku. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. **Ny utgave i 1976.**
- 1946: Stormen. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. Det foreligger to varianter av bindet:
A. En utgave med mellomblå sjirtingrygg og ialt 10 vannrette streker på ryggen.
B. En utgave med lyseblå eller mellomblå sjirtingrygg og tittelen i gull på ryggen samt 6 striper.
- [1948]: Ole-Jakob på bytur. Bildebok. Mittet.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. **Ny utgave i 1976.**
- [1949]: Karius og Baktus. Illustrert av forfatteren. Mittet.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.*
Den første versjonen av "Karius og Baktus" ble trykt i "Den nye barneboka" i 1941 s. 24 fig. Ny utgave Cappelen (1958) i samme serie (nr. 2) som Tommy og elefanten.
- 1953: Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen. Illustrert av forfatteren. Grøndahl.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
Det foreligger et teaterprogram av Nationaltheatrets oppsetning som er skrevet og illustrert av Thorbjørn Egner.
Ny utgave 1978.

- 1955: Folk og røvere i Kardemomme by. Illustrert av forfatteren. Cappelen.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. **Ny utgave i 1980.**
- 1965: Folk og røvere i Kardemomme by. Teaterutgave "trykt som manuskript".
Teaterprogrammet fra Nationaltheatrets første oppsetning av "Folk og røvere..." (2. juledag 1956) var skrevet av Thorbjørn Egner, som også har tegnet annonsene i programmet.
- 1978: Musikantene kommer til byen. En liten musikanthistorie med viser og muntre musikanter og illustrert av forfatteren. Cappelen.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
- 1987: Gode venner. Cappelen.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
Boken ble utgitt til Thorbjørn Egners 75-årsdag. Tekst og tegninger er hentet fra Bind 1-4 av lesebøkene.

6. Visebøker for barn:

- [1951]: Tretten viser fra barnetimen. Grøndahl.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
- 1952: Nye viser fra barnetimen. Grøndahl.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
Det ble utgitt en identisk utgave i 1953 som følgelig representerer et senere opplag.
- 1971: Bamsefar og andre viser fra barnetimen. Grøndahl.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.
Denne utgave er nesten identisk med "Nye viser", men det er forskjeller både med hensyn til tekst og illustrasjoner til sangen "Glade/Muntre musikanter" på side 7-10. I alle de utgavene vi har sett er opplaget oppgitt til et senere tusen – vi har aldri sett boken oppgitt med et tidligere opplag enn 20 000.
- 1973: Kaptein Sorte Bill og andre viser. Grøndahl.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner.

B. Gjendiktninger og oversettelser for barn:

- 1952: Ole Brumm. Av A.A. Milne. Oversatt av Thorbjørn Egner. Gyldendal.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Ernest H. Shepard.
Boken er oversatt av Egner, selv om dette ikke er oppført. Årsaken er kanskje at Egner la seg tett opp til den tidligere oversettelse av Rikka Deinboll. Førsteutgave ble utgitt i 1932 og andreutgaven – også med Deinboll som oversetter – ble utgitt av Gyldendal i 1945 i serien GGB.
- 1953: Ole Brumm og vennene hans. Av A.A. Milne. Oversatt av Thorbjørn Egner. Gyldendal.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Vigdis Rojahn.
Også denne utgaven har vært oversatt tidligere - av Mathilde Oftedal i 1947.
- 1954: Doktor Dyregod. Av Hugh Lofting. Gjenfortalt og illustrert av Thorbjørn Egner. Sangene er skrevet for den norske utgaven av Thorbjørn Egner. Aschehoug.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner. Kartonasjebind med samme dekor.
På bakdekkelen er det anført at dette er den tredje norske utgaven. Det skyldes at boken tidligere har vært oversatt av andre enn Egner – første gang i 1924 (Aschehoug) med tittelen Historien om doktor Gossling og med illustrasjoner av Hugh Lofting. **Denne utgaven var oversatt av Ingrid Kobro. En ny utgave i 1949 var oversatt av Zinken Hopp.**

- 1956: Lillebror og Karlson på taket. Av Astrid Lindgren. Oversettelse og viser av Thorbjørn Egner. Damm.
Innbinding: Kartonasjebind, illustrert.
- 1958: Tommy og elefanten. Tekst H.G. Wells og Thorbjørn Egner. Illustrert av Thorbjørn Egner. Cappelen.
Innbinding: Kartonasjebind, illustrert.
- 1960: Lilibeth sirkusbarn. Av Astrid Lindgren. Foto: Anna Riwkin-Brick. Oversettelse av Thorbjørn Egner. Gyldendal.
Innbinding: Kartonasjebind med foto.
- 1975: Katten med de blå øynene. Tegninger og tekst av Egon Mathiesen. Oversatt av Thorbjørn Egner. Cappelen.
Innbinding: Kartonasjebind, illustrert.

C. Skolebøker:

1. Småskolens tegnebøker:

- [1949]: Første tegneboka. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
- [1949]: Heime og på skolen. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
- [1949]: Rable og Berte i byen. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
- [1949]: Rable om vinteren. Cappelen.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.

2. Thorbjørn Egners lesebøker (1950-1972):

Småskolens lesebøker.

I samarbeid med Karen Jacobsen og Helene Kløvstad. Senere utgitt som Thorbjørn Egners lesebøker.

2. klasse

- 1950: 1. bok: I byen og på landet. Cappelen.
Innbinding: Sjrirtingryggbind.
- 1950: 2. bok: Vinter i byen og sommer på heia. Cappelen.
Innbinding: Sjrirtingryggbind.
I senere opplag heter dette bindet "Gode venner".

3. klasse

- 1951: 3. bok: Sør og nord i landet. Cappelen.
Innbinding: Sjrirtingryggbind.
- 1951: 4. bok: Verden er stor. Cappelen.
Innbinding: Sjrirtingryggbind.

1. - 4. bok kom opprinnelig som "Småskolens lesebøker". Denne tittelen ble endret i senere utgaver til "Thorbjørn Egners lesebøker" i likhet med bindene fra og med 5. bok.

4. klasse

[1958]: 5. bok: Hav og hei. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

[1958]: 6. bok: Det var en gang. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

5. klasse

[1959]: 7. bok: Gode naboer. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

[1959]: 8. bok: Mellom bakkar og berg. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

6. klasse

[1961]: 9. bok: Framover. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

[1960]: 10. bok: Hverdagens saga. Tolvbindsutgave. For annen halvdel av sjetten skoleår. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

7. klasse

[1962]: 11. bok: Fra bokhylla. Tolvbindsutgave. For første halvår av sjuende skoleår. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

[1963]: 12. bok: Norge vokser. For annen halvdel av sjuende skoleår. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

8. klasse

1965: 13. bok: Verdensmestere. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

1970: 14. bok: Tidens tale. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

9. klasse

1972: 15. bok: Kunst og kulturarv. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

1968: 16. bok: Diktning og diktere. Cappelen.
Innbinding: Sjirtingryggbind.

Samtlige bøker er utgitt i parallell-utgaver på bokmål og nynorsk. **Den nynorske utgaven var ved Haldis Moren Vesaas.**

Samtlige bøker er utgitt i sjirtingryggbind, og kom ikke heftet.

Thorbjørn Egner: "Rettleiing for læreren" utkom på Cappelen's Forlag i 1950.

I 1970 kom "Håndbok for læreren I" ved Thorbjørn Egner og Helene C. Kløvstad. I 1971 kom "Håndbok for læreren II" ved Thorbjørn Egner og Inger Margrethe Gaarder. Håndbøkene dekker henholdsvis 2.-3. skoleår og 4.-6. skoleår.

Anne-Lise Gjerdrum utga – fra 1971 – stillelesningsoppgaver i mange opplag for alle Thorbjørn Egners lesebøker.

Gunnar Handal og Trond Ålvik har utgitt: "Lesing og leseteknikk. Metoder og teknikk ved leseopplæring i grunnskolen i tilknytning til Egners lesebøker". Cappelen 1970.

II. BØKER FOR VOKSNE

A. Privattrykk for venner:

- [1943]: Brudenuggen og andre. Utgitt til Bjarne Welles 50-års dag. Fra P. Chr. Asbjørnsens "Lystige historier". Utgitt med innledning og noter av Reidar Th. Christiansen. Illustrert av Thorbjørn Egner. Utgitt av Bordklubben. Trykt i 13 eksemplarer, hvorav 7 nummererte for Bordklubbens medlemmer.
Innbinding: Omslag i kassett, tegnet av Thorbjørn Egner.*
- 1943: So rodde me ut paa seiegrunnen. Bokutstyr ved Thorbjørn Egner. "Snorres Boktrykkeri." Utgitt til Birger Halvorsens 20-årsdag for hans "virke i bøkens verden". Privattrykk i 9 nummererte og 10 unummererte eksemplarer. Jfr. Sundseth/Melhus: Norsk illustrasjons-kunst side 41.
Innbinding: Omslagsmappe, tegnet av Egner.*
- 1944: Odd-ysseen. Tilegnet Odd på firtiårs-dagen 28. mars 1944. Bokutstyr og tekster av Thorbjørn Egner. Utgitt av vennskapsklubben "Dunder". Trykt hos Grøndahl. Det foreligger flere utgaver:
A. En nummerert utgave i 20 eksemplarer – det fins unummererte eksemplarer (overløpere).
Innbinding: Kartonasjebind.
B. Den vanlige unummererte utgaven.
Innbinding: Kartonasjebind. Det foreligger fem varianter:
1. Med blomstermotiv uten tittelfelt.*
2. Med tittelfelt og blomstermotiv.*
3. I beige/gulbrunt med hvite kryss og tittelfelt.*
4. I grått med seks runde, grønne mønstre laget av streker, og tittelfelt.*
5. I beige/gulhvitt med to blomstervignetter i lysebrunt, henholdsvis over tittelfeltet og et stykke ned på høyre marg av fordekkelen.
- [1945]: Etterord eller en tale som ikke ble holdt. Tilegnet Bordklubben. Illustrert med klipp fra fargetresnitt laget til boken "Hvitsymre i utslaatten". Trykt i "noen få signerte eksemplarer som alle er like gode". (Ca. 10 eksemplarer?). Det er to utgaver:
A. Med fargetresnitt-klippene innlimt.
B. Uten fargetresnitt-klippene innlimt.
Innbinding: Omslag, med samme mønster som forsatspapiret i "Hvitsymre".
- 1946: Bildebok for Per (Tandberg). Utgitt i forbindelse med Per Tandbergs firtiårsdag den 16. november 1946. Trykt "i smug" hos Grøndahl i "noen ganske få" eksemplarer (visstnok 70). Tekst og originale farge-litografier ved Thorbjørn Egner.
Innbinding: Kartonasjebind, tegnet av Egner. Er også sett oppført i antikvarkataloger i originale omslag.*
- 1946: Optegnelser etter E.A. Vang inneholdende to eventyr, seks sagn - samt et vers og en vise etter Langlegen. Med fire brev fra Vang til P. Chr. Asbjørnsen og med innledning av Reidar Th. Christiansen. Illustrert med original-tresnitt av Thorbjørn Egner. Utgitt til Jonas Skougaards 50-årsdag 5. mars 1946 av Skougaards venner. Trykt i 200 eksemplarer.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner. I kassett.
- [1948]: Sangen til Severin (Løvenskiold). Et fødselsdags-hefte i anledning Severin (Løvenskiold)s 40-årsdag 3. januar 1948. Illustrert av Thorbjørn Egner (original-tresnitt i to farger).
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.*
- 1968: Fredrik den Store. Hilsen til Fredrik Matheson på hans 60-årsdag 26. mars 1968. Matheson var en av Bibliofilklubbens medlemmer – sammen med Thorbjørn Egner. Et 4-siders trykk.

- 1972: Jonas Skougaard. Med hyldest fra venner. En faksimile-utgave av en håndskrevet hilsen til Jonas Skougaards 60-årsdag i 1956 fra Bibliofilklubbens medlemmer utgitt ved Bibliofilklubbens 50-års jubileum i 1972 i 100 eksemplarer. Teksten og illustrasjonene er tegnet av Thorbjørn Egner (med unntak av to helsides-illustrasjoner av henholdsvis Chrix Dahl og Fredrik Matheson). Det er tre varianter av dette privattrykket:
- A. En utgave – som foreligger i ganske få eksemplarer – hvor illustrasjonene er håndkolorert av Edvarda Lie.
 - B. En utgave hvor bare frontispicen er kolorert.
 - C. En utgave med bare sort-hvitt illustrasjoner.
- Innbinding: Omslag, tegnet av Thorbjørn Egner.

B. Andre bøker:

- [1943]: Gamle hus i Vågå. Tegninger og kalligrafisk tekst av Thorbjørn Egner. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
1. opplag var på 1.500 eksemplarer. 2. opplag (fra januar 1944) ble trykt i 1.000 eksemplarer. Både 1. og 2. opplag er sett i et helskinnbind bundet med begge omslag med vignetter av Egner, som fremstår som et originalbind. **1. utgaven er sett i to varianter:**
A. Lysebrunt skinn med vignetter i blindtrykk.
B. Mørkebrunt skinn med vignetter i gull.
2. utgaven er sett i mørkebrunt skinn med vignetter i gull. Faksimileutgave i 1987, jfr. nedenfor.
- 1945: Gamle hus i Rauland. Tekst og tegninger av Thorbjørn Egner. Halvorsens Bokhandel.
Innbinding: Omslag, tegnet av Egner.
Det foreligger en ny utgave utgitt av Grøndahl & Søn trykt i offset i 1970, som er identisk med den første utgaven. Det fremgår imidlertid av kolofonen at det dreier seg om en ny-utgave. Denne boken kom både heftet og innbundet.
Begge disse bøkene er kommet som faksimileutgaver i 1987, utgitt av Bjørn Ringstrøms Antikvariat A/S i et opplag på 1.000 eksemplarer av hver.

C. Utgitt etter Thorbjørn Egners død:

- 2001: Thorbjørn Egner. Et selvportrett. Cappelen.
Innbinding: Kartonasje.
Teksten ble opprinnelig skrevet i 1984 i **Norsk årbok** for barne- og ungdomslitteratur.
I Hegers biografi på side 472 er det inntatt en rekke andre posthume utgivelser som ikke representerer førsteutgaver.

III. REDAKTØR/ UTGIVER/ BIDRAGSYTER:

A. Visebøker:

- [1954]: Den første store viseboka. (Senere tittel: Den røde viseboka). Redaksjon: Thorbjørn Egner, Yukon Gjølseth, Alf Prøysen og Kåre Siem. Arrangert og illustrert av Thorbjørn Egner. Cappelen.
Innbinding: Hellsjirtingbind med vareomslag tegnet av Egner.
- 1955: Den andre store viseboka. (Senere tittel: Den blå viseboka). Redaksjon: Thorbjørn Egner, Yukon Gjølseth, Alf Prøysen og Kåre Siem. Arrangert og illustrert av Thorbjørn Egner. Cappelen.
Innbinding: Hellsjirtingbind med vareomslag tegnet av Egner.
- 1970: Den gule store viseboka. Redaksjon: Thorbjørn Egner, Yukon Gjølseth, Alf Prøysen og Kåre Siem. Arrangert og illustrert av Thorbjørn Egner. Cappelen.
Innbinding: Hellsjirtingbind med vareomslag tegnet av Egner.
- (U/å) **NÅ synger vi litt. En munter visebok. Illustrert av Thorbjørn Egner.**
Innbinding: Omslag, illustrert av Egner. Antagelig utgitt av ukebladet NÅ.

B. Julegledede:

1948-1953: "Julegledede" ble i disse 6 årene redigert av Thorbjørn Egner. Utgitt av Eberh. B. Oppi Kunstforlag.

C. Kunst i skolen:

1950: Kunst i skolen. Tjue farvetrykk av norske malere. Folio. Utgitt av Landslaget kunst i skolen. Med 8-siders innledning av Thorbjørn Egner.
Innbinding: Originalmappe.

D. Bidrag i festskrift:

En hilsen til Per Dancke – inntatt i Småskrifter for bokvenner nr. 66.

E. Skolekringkastinga (1946-1953) – 26 hefter:

Utgitt av Norsk Rikskringkasting.

Omslag, illustrasjoner, layout og billedredaktør av Thorbjørn Egner.

Utgavene er som følger:

1946 – Et hefte

1947: Januar - februar

1947: Mars – april - mai

1947: Høst

1948: Våren. Februar – mars – april – mai

1948: Oktober

1948: November

1948: Desember

1949: Januar

1949: Februar

1949: Mars

1949: April

1949: Mai

1949: Oktober - november

1949: Desember (1949) – Januar 1950

1950: Februar - mars

1950: April - mai

1950: Septemer – oktober - november

1950: Desember – Januar-februar 1951

1951: Mars - april - mai

Vinteren 1951-52. 19. november 1951 – 13. februar 1952.

1952: 26. februar – 10. mai

1952: Høsten

1952: Vinteren. 15. november 1952 – 15. februar 1953

1953: Våren. 15. februar – 15. mai

1953: Høst. September – november

IV. BØKER MED ORIGINAL-GRAFIKK:

- 1943: Lystige historier. [12 originale tresnitt av Thorbjørn Egner med korte klipp fra P. Chr. Asbjørnsens tekster. Med en innledning av Egner]. Folio. Utgitt av Bordklubben i 50 nummererte eksemplarer. Hvert tresnitt nummerert og signert.
Innbinding: Løse ark i mappe, tegnet av Egner.
Lystige historier ble utgitt av Bjørn Ringstrøms Antikvariat A/S som faksimile i bokform i forbindelse med Thorbjørn Egners 90-års dag 12. desember 2002. I denne utgaven er også de fullstendige tekstene tatt med.
Opplag: 1000 eksemplarer, hvorav 33 eksemplarer er nummerert for Bibliofilklubbens medlemmer.
Innbinding: Hellsjirtingbind med vareomslag.
- 1944: Kinck, Hans E.: Hvitsymre i utslaatten og tre andre noveller. Originaltresnitt av Thorbjørn Egner. Trykt for hånd av kunstneren. Folio. 100 nummererte eksemplarer signert av illustratøren. Utgitt av Bordklubben.
Innbinding: Omslag tegnet av Egner, i eske. Av denne boken er det sett unummererte overløpere.
Det foreligger en spesiell utgave av noen av fargesnittene til denne boken: Fargetresnitt til Hans E. Kincks noveller 1943 (håndskrevet mappetittel). Fem signerte originale fargetresnitt. 4 ble benyttet i "Hvitsymre i utslaatten". Et er et ubenyttet tresnitt "Den nye Kapellanen", Eget trykk, 5/12.
Innbinding: Original eske.
Boken ble i 1945 gjenutgitt av Aschehoug i anledning Hans. E. Kincks 80-årsdag.
Denne utgaven er trykt i offset med tresnittene gjengitt i fem farger.
Innbinding: Omslag i eske. Boken er en forminsket utgave av 1944-utgaven.
En helt ny utgave ble utgitt av Aschehoug i anledning av Thorbjørn Egners 60-årsdag 12. desember 1972. Også denne utgaven er trykt i offset med tresnitt gjengitt i fire farger. Forlagsnavnet står bare på omslaget. Årstall i kolofonen.
Innbinding: Omslag. Hellskinbind med gulltrykk.
- 1945: Fem litografier af Thorbjørn Egner.
Fem fargelitografier i folio innlagt i mappe med følgende tekst-bilag: Thorbjørn Egner, Litografien og de norske Farver af R. Broby Johansen. Mappen ble utsendt som julehilsen til gode forbindelser i 500 nummererte eksemplarer av det litografiske trykkeriet J. Chr. Sørensen & Co, København. Samtlige motiver er tatt etter tresnittene i "Hvitsymre i utslaatten". Det skal være usagt om mappen virkelig ble trykket i 500 eksemplarer, som angitt. Vi har ikke sett eksemplarer med høyere nummere enn på 200-tallet.
Innbinding: Kartonasje-mappe.

V. THORBJØRN EGNER SOM ILLUSTRATØR

- 1945: Arne Nygaard Nilsen: En boksamlers bekymringer.
Om særtrykk og utklipp.
Omslag og vignetter av Thorbjørn Egner.
- 1945: Torfinn Skar: Norske hageskrifter gjennom 200 år. 1694-1894.
Vignetter ved Thorbjørn Egner.
- 1945: Duplikatklubben (Bridgeklubb) som fylte 10 år 10. februar 1945.
Illustrasjoner av Thorbjørn Egner.
- 1945: Pastor Biørns gravtale over Henrik Wergeland. Med innledning av Jonas Skougaard.
Tegning av Thorbjørn Egner.
Trykt som manuskript. Trykt i 33 nummererte eksemplarer for Bibliofilklubbens medlemmer. Dessuten er det trykket 50 eksemplarer som ikke er nummererte.
- 1946: Johan Jorne (Pseudonym): Det hendte ikke noe.
Originaltresnitt av Thorbjørn Egner.
Ny utgave 1982 med riktig forfatternavn, Joh. N. Tønnessen.
- 1946: Skogens pattedyr og fugler. En bok for friluftsfolk av Fridthjof Økland. Med 100 illustrasjoner.
Omslagstegning av Thorbjørn Egner.
- 1947: Jo Tenfjord: Barn og lesning.
Omslag og tegninger av Thorbjørn Egner.
- (U/å) En trykksak for Tannlegeforeningen. Illustrasjoner av Thorbjørn Egner.
Se Bibliofilklubbens minnebok side 116.

VI. ANNET

A. Julekort

Under krigen utga Egner 12 julekort (Halvorsens bokhandel). Disse er nærmere beskrevet og gjengitt i Bibliofilklubbens Egner-bok side 115.

B. Trykte invitasjoner til Bibliofilklubben.

Egner var i 1957/1958 formann i Bibliofilklubben og tegnet i denne forbindelse en rekke invitasjoner. Samtlige er inntatt i Bibliofilklubbens Egner-bok side 37, 39, 40 og 43. Det er tale om følgende møter:

- 11. juni 1957
- 24. september 1957
- 29. oktober 1957 (2 svakt avvikende varianter)
- 27. november 1957
- 4. desember 1957
- 4. februar 1958
- 11. mars 1958

I tillegg tegnet Egner invitasjonen for Bibliofilklubbens 60-årsjubileum 13. mars 1982.

C. Spill.

1. Reisespillet Verden rundt for 1000 kroner
2. På Maihaugen

D. Puslespill

1. Liten gutt på hest – se side 118 i Bibliofilklubbens minnebok
2. Karius og Baktus