

## SVEN ELVESTAD/STEIN RIVERTON (1884-1934)

Fra dåpsbarnet Kristofer Elvestad via konfirmanten Kristofer Elvestad Svendsen til journalisten Sven Elvestad og noe senere kriminalforfatteren Stein Riverton er det ikke så lang vei og så mange år. Elvestad var tidlig klar over at det bodde en journalist og forfatter i ham.

Et mord i Skjeberg i 1902 var det som skulle få ham i gang som avismann og som også avstedkom hans første bok, den anonyme "Skjebergmysteriet eller Severin Mellebyes sidste Blink" som kom to år senere. Bare ett eksemplar med omslag er kjent – dette er antagelig den dyreste norske krimbok. Fra 1904 skrev Elvestad også en rekke Asbjørn Krag-føljetonger i Ørebladet, anonymt. Først i 1907 stifter vi bekjentskap med forfatteren Stein Riverton, men deretter sprutet det formelig trykksaker fra Elvestad/Rivertons penn, både i aviser og som bøker.

Å samle Elvestad har lenge vært populært, og det er lett forståelig. Selv om Asbjørn Krag- og Knut Gribb-fortellingene inneholder mye løsskjegg, forkledninger og delvis tvilsomme intriger, har de også en tidskoloritt og et språk som gjør mange av dem lesverdige også i dag. Dette er selvfølgelig en grunn til å samle. En annen er at det dreier seg om mengder av titler, og en rekke av dem er nærmest uoppdrivelige, f.eks. "Lys og Skygge" og "Rivertons Magasin". Enkeltheftene av Lys og Skygge har i kataloger vært priset til over 4000 kroner. Et komplett sett av "Lys og Skygge" (med svært variabel kvalitet på heftene) ble solgt i desember 2005 på en Cappelenauksjon for kr 138000 inklusive salær.

De tidligste Riverton-bøkene på Aschehoug ble på samme auksjon solgt for over 4000 kroner, bøkene fra Helge Erichsen for mellom kr 1000 og 2000, og Narvesen-utgavene kostet over kr 2000. På samme auksjon ble de svenske førsteutgavene solgt for over kr 1000 – prisene på Riverton har således steget sterkt i det siste og reflekterer nå hans sentrale stilling i norsk kriminalitteratur.

Vi har i denne oversikten tatt med førsteutgaver i bokform. For dem som vil sette seg nærmere inn i resten av Elvestads voldsomme produksjon anbefaler vi Odd M. Syversen: "Stein Riverton. En bibliografi" (Ringstrøms Antikvariat, 1984). Syversen har også skrevet en utmerket Elvestad-biografi, "...så gikk det sånn passelig skjævt" (1986). Vi takker for at vi har fått benytte oss av Syversens arbeid og nye opplysninger som han selv er blitt kjent med etter 1984; selv har vi bare kunnet supplere med bagatellmessige detaljer.

Vårt utgangspunkt har vært de norske førsteutgavene i bokform. I tillegg har vi gitt en oversikt over utenlandske utgaver som forelå før de norske eller som har annen særlig interesse. I forbindelse med den løpende oversikten har vi referert til det som strengt tatt er den egentlige førsteutgaven når fortellingene tidligere har vært publisert i "Lys og Skygge". I de tilfellene der to fortellinger er representert samtidig i en bok, har vi ikke tatt med senere utgaver der de er utgitt separat.

Det har vært vanskelig å bestemme seg for en systematikk med hensyn til Sven Elvestads førsteutgaver. Vi har foretatt et prinsipielt skille mellom norske førsteutgaver og utenlandske førsteutgaver av særlig interesse. De norske førsteutgavene er igjen delt opp i underpunktene Norske førsteutgaver utgitt under pseudonymet Stein Riverton og Førsteutgaver utgitt i Sven Elvestads eget navn. I tillegg har vi gitt en oversikt over magasiner/tidsskrifter hvor Elvestad har hatt en særlig sentral stilling.

De utenlandske førsteutgavene av særlig interesse er delt opp i underpunktene: Svenske førsteutgaver som ikke helt eller delvis er utgitt i ordinær bokform på norsk og Utenlandske førsteutgaver som ble utgitt henholdsvis før eller samme år som de tilsvarende norske utgaver i bokform. Oversikten avsluttes med fire titler som er utgitt på svensk i Stein Rivertons navn, men som trolig er skrevet av Christian Haugen.

Odd Magnar Syversen og Hans Petter Knudsen: Helge Erichsen & Co (1992) side 11 opplyser at noen av utgavene fra "Ukeserien" fra 1915 har på bakre omslag påtrykt teksten "For Danmark: Forlagt af Codan Bøger". Det er altså spesielle varianter for Danmark, hvor forlagsnavnet Helge Erichsen er utelatt. Nøyaktig hvilke og hvor mange nummere dette dreier seg om, har det ikke vært mulig å finne ut av.

### SVEN ELVESTADS/STEIN RIVERTONS FØRSTEUTGAVER:

#### I. NORSE FØRSTEUTGAVER:

##### A. Norske førsteutgaver i bokform utgitt under pseudonymet Stein Riverton:

1907: Manden i Maanen og Den lille blaa. Aschehoug. Syversen nr. 11 b og 10 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av (Fr.) Bødtker. Helsjirtingbind med samme dekor.

- 1908: Greven af Oslo og Den tredje. Aschehoug. Syversen nr. 8 b og 16 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av (Fr.) Bødtker. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1909: Jernvognen. Aschehoug. Syversen nr. 48 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av H. Lund. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1910: Den røde enke. Aschehoug. Syversen nr. 30 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Strandenes. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1910: Mysteriet paa Bergensbanen. Aschehoug. Syversen nr. 52 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av H. Lund. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1911: Beate Winters merkelige Historie. Aftenposten. Illustrert av Øyvind Sørensen. Særtrykk av Syversen nr. 50 a.  
Innbinding: Omslag, typografisk(?). Supprimert.  
Odd M. Syversen har opplyst følgende:  
Intet eksemplar av boken er kjent, hverken i offentlig eller privat eie. Romanen gikk som føljetong i Aftenposten 1910-1911, og ifølge annonse i Aftenpostens aftenummer 27. januar 1911 var det fremstilt et særtrykk, som ville bli utdelt gratis til nye abonnenter. Boken ble også solgt i avisens ekspedisjon for 25 øre. Salg/utdeling må etter få dager være blitt stanset. Elvestad skriver til H. Aschehoug & Co. 4. februar 1911: "- Jeg har nu skrevet, Aftenposten maa stanse det salget til 25 Øre af min Bog, - det strider ogsaa fuldkomment med den Aftale jeg har med Aftenposten, og jeg kan ikke forstaa, hvordan den kunde finde paa noget saadant. -".  
Romanen ble utgitt av Bladkompaniet i 1991 i helbind. Utgivelsen ble tilrettelagt og bearbejdet av Odd Magnar Syversen. I Sverige ble den i 1912 utgitt under tittelen "Lord Gowins misstag". **I 2014 ble det registrert en utklippsføljetong fra Gøteborgs Handelstidning, trykket i 1911. Se II A.**
- 1911: Skjulte spor. Aschehoug. Syversen nr. 53 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av (Ørnulf) Salicath. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1913: Morderen uten ansigt. Narvesen. Syversen nr. 54 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Den gåtfulle fienden, jfr. nedenfor under II C.
- 1914: De tre, som kom. Narvesen. Syversen nr. 61 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Bloch.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel De tre som kom, jfr. nedenfor under II C.
- 1914: Negeren med de hvite hænder. Narvesen. Syversen nr. 59 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Negern med de vita händerna, jfr. nedenfor under B.
- 1914: Dødens finger. Helge Erichsen. Ukserien nr. 3. Syversen nr. 13 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Birger Palme (svensk tegner; samme omslag som på den svenske utgaven).  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Dödens finger, jfr. nedenfor under II C.
- 1914: Knytnæven. Helge Erichsen. Ukserien nr. 16. Syversen nr. 14 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Salicath(?).  
Det foreligger en spesiell variant av boken i forlagsbind. Knytnæven ble sammen med Greven av Oslo (Helge Erichsen-utgaven fra 1915) utgitt samlet i ett helsingjirtebind. Denne varianten av forlagsbindet er ikke nevnt hos Syversen under Syversen nr. 14 b/8 c  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Knytnäven, jfr. nedenfor under II C.

- 1915: Manden som vilde plyndre Kristiania. Narvesen. Syversen nr. 63 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Eyvin Ovrum.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Mannen som ville plundra staden, jfr. nedenfor under II C.
- 1915: Den sorte stjerne. Helge Erichsen. Syversen nr. 15 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Den svarte stjärnan, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Den gule tyv. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 72. Syversen nr. 71 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Den gula tjuven, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Det gaadefulde kompani. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 80. Syversen nr. 70 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av (Ørnulf) Salicath.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Den underjordiska gången, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Skyggerne. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 86. Syversen nr. 1 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Arnold Thornam.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Skuggornas klubb, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Et drama paa iltoget. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 95. Syversen nr. 41 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av I.D. (Inge Debes?).  
Boken ble først utgitt under tittel Et Drama paa ltoget i Lys og Skygge nr. 23, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Dramaet på snålltåget, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Hevneren. Helge Erichsen. Syversen nr. 49 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Millionernas hämnd, jfr. nedenfor under II B.
- 1916: Chrysantemum-klubben. Kampen mot "De tre oksehoder". Helge Erichsen. Syversen nr. 55 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Ingeniör Barras strid, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: Den fortapte søn. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 100. Syversen nr. 31 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert D&S.  
Boken ble først utgitt under tittel Den tabte Søn i Lys og Skygge nr. 13, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Legationens gisslan, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: Telefonmysteriet i Kongens gate. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 104. Syversen nr. 39 b. Det kom en identisk utgave i 1918, som altså er annenutgaven, som det er lett å forveksle med.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert D&S.  
Boken ble først utgitt under tittel Telefonmysteriet i Kongens Gade i Lys og Skygge nr. 21, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Telefonmysteriet, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: De røde draaper. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 106. Syversen nr. 28 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken ble først utgitt under tittel De røde Draaber i Lys og Skygge nr. 12, 1908.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel De röda dropparna, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: Den fjerde farve. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 108. Syversen nr. 46 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken ble først utgitt under tittel Den fjerde Farve i Lys og Skygge nr. 28, 1909.

- 1917: Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Den fjärde färgen, jfr. nedenfor under II C.  
Den dødes værelse. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 113. Syversen nr. 18 b. Det kom en identisk utgave i 1918, som altså er annenutgaven.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Arnold Thornam.  
Boken ble først utgitt under tittel Den Dødes Værelse i Lys og Skygge nr. 2, 1908.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Den dödes rum, jfr. nedenfor under II C.
- 1917: De røde hunde. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 117. Syversen nr. 43 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken ble først utgitt under tittel Den brændte Dødsdom i Lys og Skygge nr. 25, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Den brända dödsdomen, jfr. nedenfor under II C.
- 1917: Manden med tusenkronersedlerne. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 123. Syversen nr. 33c. Annenutgaven samme år er helt lik, men førsteutgaven har glatt papir på omslaget, mens annenutgaven har matt/gultonet omslag.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert D&S.  
Boken ble først utgitt under tittel Manden med Tusenkronersedlerne i Lys og Skygge nr. 15, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Mannen med tusenkronesedlarna, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: Ørneskrieket. Helge Erichsen. Syversen nr. 47 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. (På omslaget: "Ørneskrieket"). Helsingjirtebind.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Örnskriet, jfr. nedenfor under II C.
- 1917: Wilson, manden med mansjetknappen. Helge Erichsen. Syversen nr. 75 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. Helsingjirtebind.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Wilson, jfr. nedenfor under II B.
- 1917: Montrose. Helge Erichsen. Syversen nr. 82 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. Helsingjirtebind.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Montrose, jfr. nedenfor under II C.
- 1918: Bygdømysteriet. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 127. Syversen nr. 42 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken ble først utgitt under tittel Bygdø-Mysteriet i Lys og Skygge nr. 24, 1909.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Telegrammet 5:30, jfr. nedenfor under II B.
- 1918: Manden med Panamahatten (og) De tre millioner. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 132. Syversen nr. 2 a og 9 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Det foreligger en tidligere utgave i bokform på svensk med tittel Skuggornas klubb och Mannen med Panamahatten. jfr. nedenfor under II B.
- 1918: Damen i rullestolen. Helge Erichsen. Syversen nr. 57 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. Sjingryggbind.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Damen i rullstolen (1913), jfr. nedenfor under II B.  
Samme år som den gikk som føljetong i Aftenposten (1912), ble den presentert i Gøteborgs Handelstidning under tittelen "Fru Percivalines Gäster", samme tittel som ble benyttet på den svenske utgaven fra 1915 (Syversen nr. 57 d.) Se II B.
- [1919]: For en kvindes ære. Helge Erichsen. Ukeserien nr. 144. Syversen nr. 68 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Brottet för hennes ära, jfr. nedenfor under II B.

- 1919: Ivan den grusomme. Helge Erichsen. Syversen nr. 89 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. Forlagsbind i to varianter:  
A. Sjirtingryggbind.  
B. Senere helsjirtingbind med foromslag medbundet.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Ivan den förskräcklige, jfr. nedenfor under II B.
- 1920: Fjerdemand. Helge Erichsen. Syversen nr. 90 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ben Blessum. Sjirtingryggbind(?).  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Fjärde man, jfr. nedenfor under II C.
- 1921: Døden tar ind paa hotellet. Helge Erichsen. Syversen nr. 91 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Yngve Anderson.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Döden tar in på hotellet, jfr. nedenfor under II B.
- 1923: Fænomenet Robert Robertson. Helge Erichsen. Syversen nr. 92 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet, usignert. Senere helsjirtingbind med foromslag medbundet.  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Fenomenet Robert Robertson, jfr. nedenfor under II B.
- 1925: Manden med tusen jern i ilden. Helge Erichsen. Syversen nr. 93 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Aagot Kramer? (usignert).  
Boken var tidligere utgitt i Sverige med tittel Mannen med tusen järn i elden, jfr. nedenfor under II B.
- 1925: Rosa Montanas diamanter. Helge Erichsen. Syversen nr. 94 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Aagot Kramer? (usignert).  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Rosa Montanas diamanter, jfr. nedenfor under II C.
- 1926: En hemmelighet mellem to. Helge Erichsen. Syversen nr. 97 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av List(?).  
Boken ble først utgitt i bokform i Tyskland med tittel Das Orchester der Madame Fournier, jfr. nedenfor under II B.
- 1927: Hvorledes dr. Wrangel kom. Helge Erichsen. Syversen nr. 98 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Aagot Kramer.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Mysteriet Tripolis-Göteborg, jfr. nedenfor under II C.
- 1929: Djevelen kjeder sig. Gyldendal. Syversen nr. 102 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ivar Mauritz-Hansen. Sjirtingryggbind.
- 1931: Storhertuginnen av Speilsalen. Gyldendal. Syversen nr. 104 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av William Lunden. Sjirtingryggbind.

**Etter Elvestads død er utgitt:**

- 1935: Fru Alexandra den store. Gyldendal. Syversen nr. 106 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ivar Mauritz-Hansen. Sjirtingryggbind.
- 1940: De excentriske herrers klubb. Cappelen. Syversen nr. 66 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Harald Damsleth. Granitolryggbind. Pappbind. (I Riverton-serien).  
Boken ble tidligere utgitt i Sverige med tittel De excentriska herrarnas klubb, jfr. nedenfor under II B.

## B. Norske førsteutgaver i bokform utgitt under navnet Sven Elvestad:

- [1904]: [-]: Skjebergmysteriet eller Severin Mellebyes sidste Blink. J.H. Küenholdt's forlag, u.å.  
At Elvestad er forfatteren, er godt gjort av Odd M. Syversen etter gjennomgang av teksten.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Wedén, og med tittelen "Skebergmysteriet" (!)\*  
Kun et eksemplar med omslag i privat eie er kjent. Dette eksemplaret ble solgt for 24.150 kr. på en Cappelen-auksjon i desember 1994.  
Boken ble gitt ut på nytt av Karsten Karstensen, Fredrikstad og Bjørn Ringstrøms Antikvariat, Oslo, i 1990. I denne utgaven er inntatt avisartikler og omtaler av skytedramaet. Originalutgaven er vedlagt i faksimile, og Odd M. Syversen har skrevet et forord der han blant annet fastsetter utgiveråret til 1902. Dette er neppe riktig – det fremgår av bakomslaget at boken ble utgitt samtidig med bøker som ble utgitt i 1903 og 1904.
- 1906: [-]: Det nye Norge. Krigen 1905. Eget forlag. Syversen s. 103. Boken er utgitt under psevdonymet Odd Munk og er skrevet av Sven Elvestad og Olaf Wilhelm Erichsen i fellesskap.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Rudolf Krag. Det er to varianter av omslaget:  
A. Riflet omslag.  
B. Vanlig glatt omslag.
- 1910: Angsten. Aschehoug. Syversen nr. 51 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Jensen. Helsingjirtebind med samme dekor.
- 1912: De fortaptes hus. Aschehoug. Syversen nr. 58 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av (Ørnulf) Salicath. Helsingjirtebind med samme dekor.\*
- 1913: Aar og dag. Stemninger og skildringer. Parmannske Boktrykkeri og Forlag. Syversen s. 104.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Salicath. Helsingjirtebind.
- 1914: Morderen fra mørket. Narvesen. Syversen nr. 62 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Eyvin Ovrum.  
Samme år ble det utgitt en svensk utgave med tittel Mördaren från mörkret, jfr. nedenfor under II C.
- 1915: Fædrelandets have. Helge Erichsen. Syversen s. 105.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Helsingjirtebind.
- 1918: Tider skal komme. Helge Erichsen. Syversen nr. 86 a.  
Innbinding: Omslag, typografisk. Sjirtegruggbind. Forlagsbind i to varianter:  
A. Lyseblått med gulldekor på fordekkelen.  
B. Mellomblått med skjelldekor og med foromslag medbundet.
- 1922: Professor Umbrosus. Helge Erichsen. Syversen s. 105.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Olaf Gulbransson. Forlagsbind i to varianter:  
A. Det vanlige helsingjirtebindet.  
B. Mellomblått med skjelldekor og med foromslag medbundet.
- 1927: Himmel og Hav. Gyldendal. Syversen s. 105.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert P.R. (Per Rom?). Forlagsbind i to varianter:  
A. Helsingjirtebind.  
B. Sjirtegruggbind.
- 1928: Færgestedet. Gyldendal. Syversen nr. 100 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Ivar Mauritz-Hansen. Helsingjirtebind. I enkelte eksemplarer er foromslaget medbundet.

1932: 13 mennesker. Intervjuer i tekst og tegninger av henholdsvis Sven Elvestad og Per Krohg. Steenske Forlag. Syversen s. 105.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Per Krohg. Sjirtingryggbind.

### **C. Magasiner/tidsskrifter hvor Elvestad har hatt en særlig sentral stilling:**

#### **Lys og Skygge 1908-1910:**

Fra 1908 til 1910 utkom 55 nummer av Lys og Skygge. Sven Elvestad skrev numrene 1-28 under psevdonymet Kr(istian) F. Biller. Hvert hefte inneholder en 32-siders Knut Gribb-fortelling. Samtlige omslag er tegnet av Sverrer Knudsen. I oversikten for øvrig er det henvist til disse fortellingene i den grad de senere er utgitt i bokform. For fullstendighetens skyld skal det likevel gis en fullstendig oppstilling:

- 1908: Et Mennesketyveri. Lys og Skygge nr. 1. Syversen nr. 17 a.\*
- 1908: Den Dødes Værelse. Lys og Skygge nr. 2. Syversen nr. 18 a.
- 1908: Det stjaalne Hus. Lys og Skygge nr. 3. Syversen nr. 19 a.
- 1908: Et spil om Liv og Død. Lys og Skygge nr. 4. Syversen nr. 20 a.
- 1908: De fire Ildebrande. Lys og Skygge nr. 5. Syversen nr. 21 a.
- 1908: Dødningehuret. Lys og Skygge nr. 6. Syversen nr. 22 a.
- 1908: Prinsens Hemmelighed. Lys og Skygge nr. 7. Syversen nr. 23 a.
- 1908: I sidste Øieblik. Lys og Skygge nr. 8. Syversen nr. 24 a.
- 1908: Manden med Jemmasken. Lys og Skygge nr. 9. Syversen nr. 25 a.
- 1908: Den stjaalne Ballon. Lys og Skygge nr. 10. Syversen nr. 26 a.
- 1908: Spøgelsesklownen. Lys og Skygge nr. 11. Syversen nr. 27 a.
- 1908: De røde Draaber. Lys og Skygge nr. 12. Syversen nr. 28 a.
- 1909: Den tabte Søn. Lys og Skygge nr. 13. Syversen nr. 31 a.
- 1909: Eventyrskibet eller Da Thomas Ryer fortalte. Lys og Skygge nr. 14. Syversen nr. 32 a.
- 1909: Manden med Tusenkronersedlerne. Lys og Skygge nr. 15. Syversen nr. 33 a.
- 1909: Den forheksede Præstegaard. Lys og Skygge nr. 16. Syversen nr. 34 a.
- 1909: Den døde Passager. Lys og Skygge nr. 17. Syversen nr. 35 a.
- 1909: Spøgelset paa Hovedøen. Lys og Skygge nr. 18. Syversen nr. 36 a.
- 1909: Fem Gange død. Lys og Skygge nr. 19. Syversen nr. 37 a.
- 1909: Turisternes Skræk. Lys og Skygge nr. 20. Syversen nr. 38 a.

- 1909: Telefonmysteriet i Kongens Gade. Lys og Skygge nr. 21. Syversen nr. 39 a.
- 1909: Damen med de tusen Navne. Lys og Skygge nr. 22. Syversen nr. 40 a.  
Dette heftet er meget spesielt, da det var Herman Wildenvey som var ansvarlig for innholdet, jfr. Syversen s. 57.
- 1909: Et Drama paa Iltoget. Lys og Skygge nr. 23. Syversen nr. 41 a.
- 1909: Bygdø-Mysteriet. Lys og Skygge nr. 24. Syversen nr. 42 a.
- 1909: Den brændte Dødsdom. Lys og Skygge nr. 25. Syversen nr. 43 a.
- 1909: Røverhoppet i Holmenkollbakken. Lys og Skygge nr. 26. Syversen nr. 44 a.\*
- 1909: Den lydløse Tyv. Lys og Skygge nr. 27. Syversen nr. 45 a.
- 1909: Den fjerde Farve. Lys og Skygge nr. 28. Syversen nr. 46 a.
- Lys og Skygge komplett er ytterst sjelden. Syversen s. 24 opplyser at det - såvidt han vet - bare eksisterer to komplette sett.

### Rivertons magasin 1925-1927:

Vi henviser til Syversen s. 18-19 for en nærmere beskrivelse av Rivertons magasin. Av Sven Elvestads produksjon er det svært lite å finne i bladet, bare to noveller og en kort roman. Se også Syversen/Knudsen s. 54.

## II. UTENLANDSKE FØRSTEUTGAVER AV SÆRLIG INTERESSE:

### A. Svenske førsteutgaver som ikke helt eller delvis er utgitt i ordinær bokform på norsk:

Odd Magnar Syversen opplyser følgende med hensyn til forlagsbind fra AB Dahlberg & Co: Forlaget utga sine billigbøker også i en luksusversjon med forlagsbind (røde i 1 krone-serien, grønnblå i 25 øres-serien) og vareomslag. Disse kjennes for bøker utgitt i 1914, for senere utgaver har han ikke sett dem. Bøker som kostet 25 øre i omslag, kostet 1 krone med forlagsbind, og det er vel trolig at salget av "luksusversjonene" ikke ble noen suksess. Versjonene er svært sjeldne å se. Fremstillingen av forlagsbindene opphørte sannsynligvis etter forholdsvis kort tid, og i og med at Syversen ikke har sett dem på bøker utgitt etter 1914, har vi stanset der. Mange av de svenske utgavene er basert på tidligere Lys og Skygge-fortellinger, og noen kan være omarbeidet og bearbeidet. Hvor mange og hvilke bøker dette dreier seg om, har det ikke vært mulig å finne ut av.

- 1912: Mörkrets röster. Göteborg. Åhlén & Åkerlund. Syversen nr. 56 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1912: Lord Gowins misstag. Göteborg. Åhlén & Åkerlund. Syversen nr. 50 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.  
En svensk oversettelse av "Beate Winters merkelige Historie" fra 1911, jfr. foran under I A. Da denne boken ikke kjennes i privat eller offentlig eie, oppføres "Lord Gowins misstag" i denne kategori.

I 1911 ble historien utgitt med eget tittelblad og særskilt paginering av Göteborg Handelstidning. Det er uvisst om dette er en utklippføljetong eller et selvstendig trykk. Det er en mulighet for at det ble fremstilt et særtrykk, slik Aftenposten gjorde samme år. Se I A. Tittel: "Lord Gowins Misstag. Detektivroman af Stein Riverton" Bemyndigad öfversättning för Handelstidningens Veckoblad.



- 1913: Fem gånger död och Mannen med tusenkronersedlarna. Syversen nr. 37 b og 33 d. Stockholm. AB Dahlberg & Co.  
Innbinding: Omslag, tegnet (signert Sintag). Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 15 og 19 under titlene Fem Gange død og Manden med Tusenkronersedlerne.
- 1914: Den döde passageraren och Damen med de tusen namnen. Syversen nr. 35 b og 40 b.  
Stockholm. AB Dahlberg & Co.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 17 og 22 under titlene Den döde Passager og Damen med de tusen Navne.
- 1914: Det stulna huset och Vita frun. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 19 c og 34 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Birger Palme. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 3 og 16 under titlene Det stjaalne Hus og Den forheksede Præstegaard.
- 1914: Den brända dödsdomen och Den stulna ballongen. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 43 d og 26 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Paul Myrén. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 10 og 25 under titlene Den stjaalne Ballon og Den brændte Dödsdom.
- 1914: Hans nåds äventyr och Dödslockan. Syversen nr. 17 c og 22 e. Stockholm. AB Dahlberg & Co.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 1 og 6 under titlene Et Mennesketyveri og Dødninguret.
- 1914: Ett spel om liv och död och Turisternas skræk. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 20 c og 38 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 4 og 20 under titlene Et spil om Liv og Død og Turisternes Skræk.
- 1914: I sista ögonblicket och Mannen med järnmaskan. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 24 b og 25 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 8 og 9 under titlene I sidste Øieblik og Manden med Jernmasken.
- 1914: Mysteriet på Cosmopolite och Rövarhoppet från Holmenkollbacken. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 45 b og 44 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 27 og 26 under titlene Den lydløse Tyv og Røverhoppet i Holmenkollbakken.
- 1914: Äventyrskeppet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 32 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingjirtebinding.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 14 under tittelen Eventyrskibet eller Da Thomas Ryer fortalte.
- 1915: I det förflutnas våld. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 21 b. Utvidet og bearbeidet utgave i forhold til Lys og Skygge-utgaven.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 5 under tittelen De fire Ildebrande.
- 1915: Spring för livet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 36 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 18 under tittelen Spøgelset paa Hovedøen.

- 1915: Mordet vid D-gatan, I telefon och De tre millionerna. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 3 c, 69 e og 9 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.
- 1915: Hans höghets stulna lycka. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 23 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 7 under tittelen Prinsens Hemmelighed.
- 1915: Morgans millioner. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 27 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell, usignert.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 11 under tittelen Spøgelsesklownen.
- 1915: Dödens vinst. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 67 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert.
- 1916: Kungens nål och Vår tids mördare. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 72 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.
- 1916: Gardinsnöret. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 73 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert.
- 1916: Skuggan med rubinhalsbandet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 74 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1917: En röst vid dödens tröskel. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 83 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1917: Stålskrinet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 84 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1936: Utpressarkungen. Göteborg. Romanförlaget. Syversen nr. 101 c, 107, 81 c og 96 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.

#### **B. Utenlandske førsteutgaver som ble utgitt før de tilsvarende norske utgaver i bokform:**

- 1913: Damen i rullstolen. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 57 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av D. Ljungdahl. Helsingjirtebinding.
- I 1912 ble historien utgitt med eget tittelblad og særskilt paginering av Gøteborg Handelstidning. Det er uvisst om dette er en utklippføljetong eller et selvstendig trykk. Det er en mulighet for at det ble fremstilt et særtrykk, slik Aftenposten gjorde året før med "Beate Winters merkelige Historie". Tittel: "Fru Percivalines Gæster. Ur Asbjørn Krag's opplevelser." Af Sven Elvestad (Stein Riverton). För Handelstidningens Veckoblad.
- 1913: Negerne med de vita händerna. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 59 f.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe. Helsingjirtebinding.
- 1914: Dramat på snälltåget och Den dödes rum. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 41 c og 18 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner. Helsingjirtebinding.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 2 og 23 under titlene Et Drama paa Iltoget og Den Dødes Værelse.

- 1914: Legationens gisslan och Den fjärde färgen. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 31 d og 46 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Birger Palme. Helsingøringbind.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 13 og 28 under titlene Den tabte Søn og Den fjerde Farve.
- 1914: Telegrammet 5:30 och Telefonmysteriet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 42 c og 39 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingøringbind.  
Fortellingene var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 21 og 24 under titlene Telefonmysteriet i Kongens Gade og Bygdø-Mysteriet.
- 1914: Ingeniør Barras strid. Göteborg. Åhlén & Åkerlund. Syversen nr. 55 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1914: Millionernas hämnd. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 49 e.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingøringbind.
- 1914: Den svarta stjärnan. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 15 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell. Helsingøringbind.
- 1915: De röda dropparna. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 28 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.  
Fortellingen var først blitt publisert i Lys og Skygge nr. 12 under tittelen De røde Draaber.
- 1915: Den underjordiska gången. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 70 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert.
- 1915: Den gula tjuven. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 71 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert.
- 1915: Skuggornas klubb och Mannen med Panamahatten. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 1 b og 2 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Allan Egnell.
- 1915: De excentriske herrarnas klubb. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 66 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1916: Brottet för hennes ära. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 68 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe (?), usignert.
- 1916: Wilson. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 75 e.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert Yngve.
- 1918: Ivan den förskräcklige. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 89 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1922: Fenomenet Robert Robertson. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 92 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1924: Mannen med tusen järn i elden. Stockholm. Albert Bonnier. Syversen nr. 93 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1925: Das Orchester der Madame Fournier. München. Georg Müller. Syversen nr. 97 e.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner. Strieryggbind.

**C. Svenske førsteutgaver som ble utgitt samme år som de tilsvarende norske utgaver i bokform:**

- 1913: Den gåtfulle fienden. Göteborg. Åhlén & Åkerlund. Syversen nr. 54 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Lindbohm.
- 1914: Mördaren från mörkret. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 62 e.  
Innbinding: Omslag, tegnet, signert G.L. Helsingjirtingbind.
- 1914: Dödens finger. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 13 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Birger Palme (samme omslagstegning som på den norske utgaven). Helsingjirtingbind.
- 1914: Knytnäven. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 14 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe, usignert. Helsingjirtingbind.
- 1914: De tre som kom. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 61 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av A. Lindbohm. Helsingjirtingbind.
- 1915: Mannen som ville plundra staden. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 63 g.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Nils Svahn.
- 1917: Montrose. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 82 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1917: Örnskriet. Stockholm. Åhlén & Åkerlund. Syversen nr. 47 c.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Schwab.
- 1920: Fjärde man. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 90 f.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1921: Döden tar in på hotellet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 91 b.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1925: Rosa Montanas diamanter. Stockholm. Albert Bonnier. Syversen nr. 94 d.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.
- 1927: Mysteriet Tripolis-Göteborg. Stockholm. Albert Bonnier. Syversen nr. 98 e.  
Innbinding: Omslag, tegnet av ukjent kunstner.

**D. Følgende bøker er bare utgitt på svensk under Stein Rivertons navn, men er trolig skrevet av Christian Haugen:**

- 1916: Storfurstens affärer. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 76 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1917: Prins C. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 85 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1918: Genom reglade dörrar. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 87 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.
- 1918: Decembermysteriet. Stockholm. AB Dahlberg & Co. Syversen nr. 88 a.  
Innbinding: Omslag, tegnet av Carl Axel Krawe.